



**EL TRÀNSIT DE LA LLUM
EL TRÁNSITO DE LA LUZ**

WORDS FOR LARS

¿Relieve, paisajismo onírico, tránsito de lo real a lo irreal, de lo exterior a lo interior? ¿O más bien, inversamente, de lo interior a lo exterior, porque, como el viejo decir de Heráclito, “El camino que sube y el camino que baja son uno y el mismo”? Lo que hubiese de arte combinatoria, de rotación óptica y táctil de lo visible ante la pupila, se centrifuga aquí en el tornasol del maderamen. No es posible no hablar de realismo, y no basta, sin embargo, con hablar de realismo. Dardo dador de dados enramados: cubilete en la luz del pleno día.

Pere Gimferrer
Mayo, 2005