



GEOMETRÍAS DEL ALMA

Visualización en pintura del transcurso de la vida a través de la suite
“Ferias” de Federico García Lorca

*Yo vuelvo por mis alas,
¡dejadme volver!
Quiero morirme siendo amanecer....
Federico García Lorca*

Federico vuelve a Fuente Vaqueros cada mes de junio

Como las *lunas de feria* y los *pegasos heridos* del *tío-vivo*, Federico vuelve a Fuente Vaqueros cada mes de junio.

El Patronato Cultural FGL de la Diputación de Granada, institución encargada de gestionar espacios como su casa natal, convertida en Museo desde 1986, o el Centro de Estudios Lorquianos, anhela abrir estos “territorios” vegueros de Lorca, testigos quietos del forjado de la sensibilidad del poeta durante los primeros años de su infancia, a miradas y lecturas inéditas de su obra, convertida ya en inagotable fuente de la que brotan imágenes y metáforas plásticas como son esta colección de obras que Lars Physant ha pintado para ilustrar la suite *Ferias*, quien, tras una inquieta y emocionada búsqueda, consigue la unión de verbo e imagen ; ritmo y color.

Desde tierras danesas, a este artista afincado en Barcelona, le encargaron que entrara en “la casa de las luciérnagas” lorquiana y la ha llenado, con “ruedas de luces”, con “círculos concéntricos”, con “locura de amor y de pena”... y con el alma del poeta, montada sobre un columpio de madera.

Hasta aquí, ya siempre, paraíso infantil, por el que Lorca conservó y expresó un deseo constante de eterno retorno, cuando se cumple el 116 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, Lars Physant nos trae su particular visión de los trece poemas y de Lorca para llenar con sus cuadros la sala de exposiciones durante el estío andaluz, en espera, del ocaso de feria.

José Torrente García
Vicepresidente del Patronato Cultural
Federico García Lorca
Diputación de Granada