



PRÓLOGO

Su Alteza Real la Princesa Benedicte es Princesa de Dinamarca. Se encuentra en la línea de sucesión al trono danés y a menudo representa a su hermana mayor, Su Majestad la Reina Margarita II, en actos oficiales, además de poder actuar como regente (*rigsforstander*). La Princesa Benedicte ha destacado, entre otras cosas, por sus presidencias del Consejo Común de Guías Scouts, del Comité Danés de Apoyo a Fines Scouts Internacionales y por una amplia lista de patronazgos. Tras su matrimonio en 1968 con Su Alteza el Príncipe Ricardo de Sayn-Wittgenstein-Berleburg, se convirtió también en Princesa de Sayn-Wittgenstein-Berleburg.

Desde hace tiempo, el Museo de Historia Nacional de Frederiksborg deseaba adquirir un retrato de la Princesa Benedicte, quien a lo largo de toda su vida ha desempeñado un papel destacado en la vida pública danesa. En 2020, el artista plástico Lars Physant asumió dicho encargo. Es una gran alegría que la Galería Nacional de Retratos de Dinamarca pueda ahora incorporar a su colección un retrato de la Princesa realizado por este notable artista, quien anteriormente ya había creado retratos de la Princesa Benedicte y de sus hermanas, la Reina Margarita y la Reina Ana María.

Lars Physant ha seguido en muchos sentidos su propio camino, creando un estilo único y personal. Es autodidacta, reside en Barcelona desde hace varias décadas y quizás está más en sintonía con los pintores de la Edad de Oro danesa y la cultura mediterránea que con el entorno artístico de la Dinamarca actual. Ha aprendido tanto de la tradición figurativa clásica como del impresionismo y el expresionismo; asimismo, le interesan sus propios experimentos para componer una transmisión artística lo más completa posible sobre la percepción de sus modelos. El realismo y la abstracción conviven codo a codo en cada retrato, rompiendo el molde —tanto en sentido figurado como literal— con sus formas irregulares, al yuxtaponer diferentes técnicas y paletas de color sobre lienzos fijados a estructuras de relieve en madera.

La presentación del nuevo retrato de la Princesa Benedicte brinda al museo una grata oportunidad para presentar una exposición con una selección de retratos de Lars Physant. El museo desea expresar su más cálido y sincero agradecimiento a S.A.R. la Princesa Benedicte por haber accedido a ser retratada para la colección, y a Lars Physant por haber aceptado el encargo. Esta nueva obra recordará a los visitantes tanto el papel y la relevancia de la Princesa como los del artista.

Para esta exposición, tanto instituciones públicas como particulares han cedido sus obras. Les estamos profundamente agradecidos por haber hecho posible esta muestra. Queremos expresar también un gran agradecimiento a los autores de los artículos del catálogo: el magíster en Historia del Arte Peter Michael Hornung, del periódico *Politiken*, y la doctora Gitte Buch-Hansen, profesora titular del Departamento de Exégesis Bíblica de la Facultad de Teología de la Universidad de Copenhague.

Mette Skougaard
Directora del Museo